



Beeldenwandeling



- | | |
|---|--|
| 1. Vooringang | 11. Varentuin |
| 2. Knotwilgenrand | 12. Insectentuin en Paddenpoel |
| 3. Heide- en sedumtuin | 13. Sparrenrand |
| 4. Azalea tuin | 14. Heester- en bomenborder, zijingang |
| 5. Bijenstal en Stapelmuur | 15. Midden- en tussensingel |
| 6. Boomgaard | 16. Rond het clubhuis |
| 7. Waterput, grote wilg en achteringang | 17. Kas |
| 8. Compostplaats | 18. Speelveld en Kabouterpad |
| 9. Rosarium | 19. Boerentuin |
| 10. Vogelbos en Takkenwal | 20. Wilde bloemenrand |

Legenda:

-  Navigatie
-  Beeld
-  Extra uitleg

Welkom op de beeldenwandeling van Tuinpark Dijkzicht

Tuinpark Dijkzicht ligt in de Duivendrechtse polder, samen met drie andere tuinparken. Het park is ruim opgezet en telt 204 tuinen. Sinds 1995 wordt hier op een natuurvriendelijke manier getuinierd, en sinds 2013 behoren we tot de meest natuurvriendelijke tuinparken van Nederland.

Tijdens deze korte wandeling ontdek je een bijzondere kant van Dijkzicht: de kunst in het openbaar groen. Dankzij initiatief van kunstenares Maria Hofker-Rueter kwamen in de jaren zestig de eerste beelden naar het park. Jarenlang werden ze gehuurd, totdat we ze uiteindelijk zelf konden aanschaffen.

Naast deze beeldenwandeling kun je op Dijkzicht ook de bomenwandeling of natuurwandeling doen. Loop ze los, of combineer ze tijdens een rondje over het park. De routes zijn te vinden op <https://www.tuinparkdijkzicht.nl/>

Veel wandelplezier!

Start: HOOFDINGANG – PELIKAANSINGEL

Je begint de wandeling bij de hoofdingang aan de Buitensingel 2 in Amsterdam-Duivendrecht. Na het hek ga je rechtsaf, de Pelikaansingel op. Sla bij het eerste pad aan je linkerhand linksaf, de Flamingolaan in.

Tussen de geraniums en de maagdenpalm aan je linkerzijde zie je het eerste beeld.

 **Knielende**

vrouw – Peter Pismenny (1942-?)



💡 **Peter Pismenny (1942 – overleden, datum onbekend)**

Peter Pismenny werd in 1942 geboren in Winnipeg, Canada. Hij studeerde beeldhouwen aan de St. John's Technical School onder begeleiding van Eva Stubbs, een bekende Canadese kunstenaar. Daar viel hij al op als een bijzonder getalenteerd student.

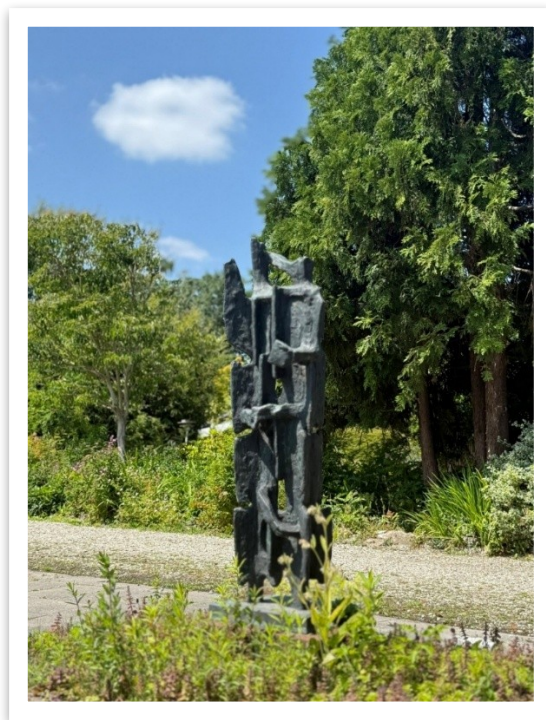
Rond 1968 verhuisde hij naar Nederland, waar hij als beeldhouwer verder werkte. Een van zijn werken is ook te vinden aan de University of Manitoba, terug in zijn geboorteland.

In Amsterdam zijn twee van zijn beelden in de openbare ruimte te zien. Het eerste kom je tegen tijdens deze wandeling. Het tweede is een klein bronzen beeldje met de titel *Moeder met twee kinderen*, dat staat op de Zeeburgerdijk bij buurthuis Ons Huis.

📌 **Flamingolaan en tussensingel**

Loop verder over de Flamingolaan tot de kruising. Sla hier linksaf de Tussensingel op en wandel langs de kas. In het kleine perk achter het clubhuis staat het volgende beeld.

🌿 **“Compositie” van Felicia Leirner**



💡 **Felícia Leirner (1904–1996)**

Felícia Leirner werd in 1904 geboren in Warschau en verhuisde in 1927 naar Brazilië. Pas op haar 44e begon ze met beeldhouwen, onder begeleiding van Victor Brecheret. Toch brak ze snel door: haar werk werd tentoongesteld op de São Paulo Art Biennial en opgenomen in toonaangevende musea in Rio, São Paulo en Parijs. In 1955 ontving ze een prestigieuze prijs van het Museum of Modern Art in Rio de Janeiro.

Haar vroege beelden zijn nog figuratief, maar later werd haar stijl abstracter en meer in harmonie met de natuur. Ook hier op Dijkzicht zie je dat terug: sculpturen die niet opdringen,

maar lijken op te gaan in hun omgeving. Leirner overleed in 1996 in Brazilië, maar haar werk leeft voort in stille, krachtige vormen.

Zwaluwlaan

Loop rechts om het clubhuis heen en vervolg je weg langs het speelveld. Bij de grote Middensingel steek je het water over en sla je meteen linksaf. Verderop zie je het volgende beeld al staan.

“Stiertje” van W. Cobbenhagen



Wien Cobbenhagen (1926–2014)

Dit krachtige, gestileerde stiertje is gemaakt door de Nederlandse beeldhouwer Wien Cobbenhagen. Hij stond bekend om zijn bronzen dierfiguren, vaak sterk vereenvoudigd van vorm.

Deze stier heeft geen kop of poten, maar juist de ronde, vloeiende lijnen van de romp vallen op. Daardoor voel je nog steeds de kracht en energie van het dier – misschien juist wel extra sterk.

Komt het je bekend voor? Dat kan goed. Er bestaan meerdere versies van dit beeld, onder andere in Ouderkerk aan de Amstel, op de hoek van de Koningin Wilhelminalaan en de Jacob van Ruijsdaelweg.

Hier op Dijkzicht steekt het stiertje mooi af tegen het rustige water en het omliggende groen.

Koolmeeslaan

Loop voorbij het beeld en sla daarna het eerste pad rechtsaf, de Koolmeeslaan in. Aan het einde van de laan zie je aan je rechterhand het laatste beeld van deze wandeling.

“Saidjah en Adinda” van Cor Hund



Cor Hund

In 1960 kreeg beeldhouwer Cor Hund van de gemeente Amsterdam de opdracht om een monument te maken ter nagedachtenis aan Multatuli. Tien jaar later gaf hij de opdracht terug. Hoewel hij bijna 150 beeldjes maakte, vond hij dat hij er niet in slaagde de persoonlijkheid van Multatuli écht te vangen.

Eén van die beeldjes, *Saidjah en Adinda op een waterbuffel* – figuren uit de *Max Havelaar* – werd wél in brons gegoten en staat tegenwoordig in Uithoorn.

Hier op Dijkzicht vind je een eigen versie van Saidjah en Adinda.

Rosarium

Precies tegenover dit beeld ligt het Rosarium, een van de thematuinen van het park. Loop er gerust even doorheen of neem plaats op een van de bankjes om te genieten van de geuren en kleuren. Bij de ingang van het Rosarium vind je een bord met meer informatie.

Met dit beeld eindigt de wandeling. Maar je kunt natuurlijk gewoon nog even blijven dwalen over de paden van Tuinpark Dijkzicht.

**Nog niet uitgewandeld? Op onze website
<https://www.tuinparkdijkzicht.nl/> vind je nog twee
themawandelingen: de [bomenwandeling](#) en de [natuurwandeling](#).**